

Kunstwerke im Botanischen Garten

Die ältesten Werke im Botanischen Garten sind eine Büste des ersten Direktors, Franz von Paula von Schrank, von Ernst Meyer (1776–1844) von ca. 1830 und eine Büste des zweiten Direktors, Carl Friedrich Philipp von Martius (1794–1868), von Erwin Kurz von 1905. Die von Josef Wackerle (1880–1959) entworfenen Majolika-Papageien stammen von 1910, und Wackerles Figur der Hebe von 1924. Das jüngste Kunstwerk ist ein Mosaik des Münchner Künstlers Franco Notonica an der Wasserwand im „Hortus Conclusus“ von 2017.



Büste von Schrank



Büste von Martius



Majolika Ara



Majolika Kakadu



Figur der Göttin der Jugend ‚Hebe‘



Mosaik „Wasser und See“

Photo: S. Renner, 2018